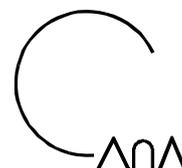


Provenienza:	prov. Edirne-Kirklareli - Turchia
Titolo:	“La danza dello sposo”, danza per le feste molto popolare nella Tracia turca e in altre regioni. Ha origini macedoni, dove è conosciuta con il titolo di “Idam ne idam”, ed è diffusa anche in Grecia come “Kastorianos” (dalla cittadina di Kastoria)
Metro:	2/4
Notazione:	Silvio Lorenzato 2009
Coreografia:	tradizionale
Musica:	propria tradizionale “Damat Halay”
Disposizione:	in semicerchio o riga, M e F alternati legame per mano con br a W
Introduzione:	tromba + “Hayde!”



DIR	MIS	BATT	
↔	1	1-2 3-4	2 passi av a dx con D, S Fr al C: poso da dx, sollevo gb sx flessa incrociata davanti la dx
↔		5-6 7-8	2 passi av a sx con S, D Fr al C: poso S a sx, sollevo gb dx flessa incrociata davanti la sx
	2		Ripetere mis 1
□	3	1-2 3-4 5-8	Fr al C: poso D a dx, sollevo gb sx flessa incrociata davanti la dx poso S a sx, sollevo gb dx flessa incrociata davanti la sx Ripetere batt 1-4
	4	1-2 3 4 5&-7 8	In appoggio sul S: punto D in diagonale dx av (1), punto D in av verso il C (2) Riunisco D accanto al S pausa 5 battute con mani in av, inizio busto flesso av, sollevare progressivamente il busto (5&-6&-7) pausa

Riprendere la danza dall'inizio

