


BARN DANCE

SCO

Provenienza:	Scozia	
Titolo:	“Danza del granaio” danza mixer. Le <i>barn dances</i> appartengono al genere <i>schottisch</i> . Assai note fra le danze così dette sociali, sono ballate durante le feste familiari e paesane	
Ritmo:	schottisch 2/4	
Fonte:	“Folk dances directions” 1980, T. Edelmann, 1993	
Notazione:	Silvio Lorenzato 1999	
Musica:	“Dunoon barn dance”	
Disposizione:	in coppia sul cerchio, F alla dx di M, fr in direz antihor, legame braccio dx di M sulla vita di F, mano sx di F su spalla dx di M	
Introduzione:	8 battute	

DIR	MIS	BATT	
↑↓	1	1-2	1 <i>schottisch</i> av: M con S, F con D
^n		3-4	1 <i>schottisch</i> ind
↔ ^n ↔		5-6	lasciare le mani: M 1 <i>schottisch</i> laterale a sx (verso il C) F 1 <i>schottisch</i> laterale a dx verso l'esterno. Per tutti una battuta delle mani sull'ultimo tempo
^ ↗ ^n		7-8	CAMBIO PARTNER: con uno <i>schottisch</i> laterale si ritorna in coppia ma M avanza di una posizione fermandosi di fronte a F della coppia davanti.
↑↓ >C	2	1-2	fr al nuovo pt, prendersi con le 2 mani a W (M dorso al C) eseguire 1 <i>schottisch</i> laterale: M a sx, F a dx
		3-4	1 <i>schottisch</i> laterale per il ritorno
>C		5-8	presa in posizione di valzer: con 4 passi saltellati (passo-hop) eseguire 2 giri in direz antihor. Alla fine tornare con fr alla direz antihor, coppia aperta
Passo base <i>schottisch</i> :		1	passo D av in direz di danza
		2	passo S av
		3	passo D av
		4	piccolo salto (hop) sul D sollevando gb sx flex av

Suggerimenti.

- *mis 1 batt 1-4: legame con mano interna, br a W*
- *mis 1 batt 8: sottolineare il cambio di fronte “Fronte al partner”*
- *il passo di schottish laterale è praticamente apro-chiudo-apro-hop*