

Origine:	Danza femminile della Moravia sudorientale.
Fonte:	Franticek Bonus, 1979
Musica:	CD – Tanz im Kreis 1
Metro:	2/4
Disposizione:	Sul cerchio, per mano, braccia in posizione V
Struttura:	1 – Rit. – 2 – Rit.
Introduzione:	2 misure

<u>DIREZIONI</u>	<u>MISURE</u>	<u>TEMPO</u>	<u>PARTE 1</u>
↶	1	1	Apro Sx a sx, con le ginocchia distese (le braccia oscillano in avanti)
		2	Richiudo il Dx vicino al Sx, con un leggero piegamento delle ginocchia (le braccia oscillano indietro)
	2		Si ripete misura 1
	3	1	Apro Sx a sx, con le ginocchia distese (le braccia oscillano in avanti)
		2	Punto il Dx a dx (le braccia ferme in avanti)
	4	1	Richiudo il Dx vicino al Sx senza peso (le braccia oscillano indietro)
		2	Pausa
		2	Si ripetono le misure 1-4 con piedi e direzioni opposti
↷	5-8		Si ripetono le misure 1-8
	9-16		

RITORNELLO

↶	1	1	Quasi scivolando, Dx incrocia davanti al Sx
		2	Apro Sx a sx
	2		Si ripete misura 1
	3	1	Batto il Dx incrociato davanti al Sx, piegando le ginocchia
↶		2	Apro Sx a sx
	4	1-2	Richiudo il Dx vicino al Sx con forza, pausa
		2	N.B. le misure 3-4 sono chiamate <i>Passo di chiusura</i>
	5	1-2	Dx incrocia davanti al Sx, apro Sx a sx
↶	6	1-2	Dx incrocia dietro al Sx, apro Sx a sx
	7-8		<i>Passo di chiusura</i>
	9-16		Si ripetono le misure 1-8

PARTE 2

↶	1	1	Apro Sx a sx, con le ginocchia distese (le braccia oscillano in avanti)
		2	Richiudo il Dx vicino al Sx, con un leggero piegamento delle ginocchia (le braccia oscillano indietro)
□	2		Si ripete misura 1
	3	1	Sollevandomi sul Dx sollevo il Sx incrociato davanti al Dx (le braccia oscillano in avanti)
		2	Sollevandomi sul Dx piego il Sx lateralmente a sx
	4	1	Richiudo il Sx vicino al Dx (le braccia oscillano indietro)
↷		2	Pausa
	5-8		Si ripetono le misure 1-4 con piedi e direzioni opposti
	9-16		Si ripetono le misure 1-8

Testo della canzone

_ERE_NI_KY (continua)

:_ere_ni_ky, _ere_ni_ky, _ere_ne,
vy ste sa _e
rozypaly na cest_:

:Kdo vás najde ten vás probierá
já sem m_la v_era ve_er frajira: