

## HE'S GOT THE WHOLE WORLD

<b>Titolo:</b>	“Lui possiede il mondo intero” danza-gioco contemporaneo
<b>Fonte:</b>	Adrian Gut 2005
<b>Coreografia:</b>	Adrian Gut con elementi tradizionali africani
<b>Musica:</b>	“He’s got the whole world” Golden Gate quartet
<b>Disposizione:</b>	in cerchio fr al C, senza legami
<b>Introduzione:</b>	la danza inizia liberamente o con il canto

### MIS BATT PIEDI

1	1-2	apro D a dx
	3-4	riunisco S accanto al D
	5-6	apro D a dx, riunisco S accanto al D
	7-8	apro D a dx, riunisco S accanto al D
2-4		ripetere mis 1 altre 3 volte

### MANI

1	1-2	battere le proprie mani in alto a dx
	3-4	battere le proprie mani in alto a sx alla fine la mano sx rimane a sx con il palmo rivolto verso l'alto
	5	battere la propria mano dx sulla sx del compagno di dx
	6	battere la propria mano dx sulla propria sx
	7	battere la propria mano dx sulla sx del compagno di dx
	8	battere la propria mano dx sulla propria sx
2-4		ripetere mis 1 altre 3 volte

**Struttura:** introduzione libera

eseguire i movimenti di piedi e mani contemporaneamente, seguendo queste direzioni:

- laterale verso dx
- in avanti verso il C / all'indietro verso l'esterno
- sp sx verso il C (in avanti in direz antihor)
- sp dx verso il C (in avanti in direz hor)
- dorso al C (spostarsi lateralmente verso dx!)

Suggerimenti:

proporre separatamente prima il movimento delle mani, poi quello dei piedi, infine unire i due movimenti  
la danza è guidata da un capo che “chiama” le figure durante la 4 mis di ogni figura