



Origine:	Bulgaria, Pirin. Questa danza è stata creata da Yves Moreau basandosi sui passi tradizionali del Lesnoto e del _irto del Pirin. La canzone è molto popolare in tutta l'area macedone, ed è nota anche col nome di <i>Oj ela mi, Felid_e</i> .
Fonte:	Yves Moreau, Reggio Emilia, 1999
Metro:	7/8 
Disposizione:	Cerchio aperto, per mano, braccia in posizione W
Introduzione:	Assente

<u>DIREZIONI</u>	<u>MISURE</u>	<u>TEMPO</u>	<u>PARTE 1 ('Lesnoto')</u>
	1	1	Passo con Dx
		2-3	Passo con Sx
	2	1	Apro Dx a dx
		2-3	Sollevo il Sx, piegato al ginocchio
	3	1	Appoggio il Sx a sx
	4-12	2-3	Sollevo il Dx, piegato al ginocchio Si ripetono le misure 1-3 altre 3 volte
<u>PARTE 2 ('irto')</u>			
	1	1	Passo con Dx
		2-3	Passo con Sx-Dx
	2		Si ripete la misura 1 coi piedi opposti
	3	1	Apro Dx a dx
		2-3	Sollevo il Sx, piegato al ginocchio
	4	1	Appoggio il Sx a sx
		2-3	Sollevo il Dx, piegato al ginocchio
	5-8		Si ripetono le misure 1-4
	9-12		Si ripetono le misure 1-4, ma fronte al centro andando in avanti
	13-16		Si ripetono le misure 1-4, ma fronte al centro andando indietro
	17-24		Si ripetono le misure 9-16

Testo della canzone

Oj ela mi Felid_e,	} (x2)	Mene da pre_eka_, mene da pregârne_.
na mal-oto djukan_e		Mene da pregârne_, mene da celune_

<i>Rit.</i> Idam, ne idam sama kje dojdam, kje dojdam Idam, ne idam, sama kje dojdam	<i>Rit.</i> Idam, ne idam sama kje dojdam, kje dojdam Idam, ne idam, sto kje mi _ini_
--	---

Koga dojda libe porti da otvori_
Porti da otvori_, portite _iroki

Rit. Idam, ...