







Origine:	Bulgaria, Rodopi.
Fonte:	Bel_o Stanev, Obersteinbach, 2000
Musica:	Bulgarische Tanze 4 - Bel_o Stanev
Metro:	9/8  
	1 2 1 2 1 2 1 2 3 o: 1 2 3 4
Disposizione:	Cerchio aperto, per mano, braccia incrociate davanti al corpo, mani alla cintura
Introduzione:	4 misure

<u>DIREZIONI</u>	<u>MISURE</u>	<u>TEMPO</u>	<u>DESCRIZIONE</u>		
	1	1	Apro Dx a dx		
		2	Sx incrocia dietro al Dx		
		3	Apro Dx a dx		
		4	Punto il Sx leggermente davanti		
	2		Si ripete la misura 1 con piedi e direzioni opposti		
			3	1	Apro Dx a dx
			2	Sx incrocia dietro al Dx	
			3	Apro Dx a dx	
4	Punto il Sx vicino al Dx, girandomi in direzione antioraria				
	4	1-3	Passo con Sx, Dx, Sx		
		4	Punto il Dx vicino al Sx		

Testo della canzone

Karaj Mai_o, kogo kara_
Mene Maj_o, ne mpj kara

Mene Moma, omileta,
Tajno mi kitka peronika
Ot gorica donesena,
Vav gradina, posadena

|: Mene moma omileta,
Tajno mi kitka peronika :|

Ov_ar pase, sivo stado
Moma mu se, milno moli
Bre ov_arju _iligarju
Invadi ma ot vodica

Bre ov_arju _iligarju
|: Invadi ma ot vodica :|
Kat se _enja _a ta darja

Mene moma omilela
Tajno mi kitka peronika