

TA DAKRIA - GRECIA

Origine: Grecia. *Le lacrime.*

Fonte: Dansend Aanleren

Musica: Dansend Aanleren

Metro: 2/4

Disposizione: In linea, braccia sulle spalle, a 'T'

Introduzione: 16 misure

Misure Descrizione

Parte 1

- 1 Dx incrocia davanti al Sx (1), apro Sx a sx (2)
- 2-3 Si ripete la misura 1 altre due volte
- 4 Dx incrocia davanti al Sx (1), facendo perno sul Dx, sollevo il Sx di lato e lo porto davanti al Dx(2)
- 5-8 Si ripetono le misure 1-4 con piedi e direzioni opposti
- 9 Andando in avanti passo con Dx (1-2)
- 10 Passo con Sx (1-2)
- 11 Dx incrocia davanti a vicino al Sx, piegando le ginocchia (1-2)
- 12 Distendendo il Sx, scalcio due volte col Dx (1-2)
- 13 Passo indietro con Dx, scalciando il Sx davanti (1-2)
- 14 Passo indietro con Sx, scalciando il Dx davanti (1-2)
- 15 Passo indietro con Dx, scalciando il Sx davanti (1-2)
- 16 Sx richiude vicino al Dx (1-2)

Parte 2

- 1 Dx incrocia davanti al Sx (1), apro Sx a sx (2)
- 2 Dx incrocia dietro al Sx (1), apro Sx a sx (2)
- 3 Si ripete la misura 1
- 4 Dx incrocia dietro al Sx (1), saltello sul Dx, sollevando il Sx davanti al Dx(2)
- 5-8 Si ripetono le misure 1-4 con piedi e direzioni opposti
- 9 Andando in avanti passo con Dx (1-2)
- 10 Passo con Sx (1-2)
- 11 Dx incrocia davanti a vicino al Sx, piegando le ginocchia (1-2)
- 12 Distendendo il Sx, scalcio due volte col Dx (1-2)
- 13 Passo indietro con Dx, scalciando il Sx davanti (1-2)
- 14 Passo indietro con Sx, scalciando il Dx davanti (1-2)
- 15 Passo indietro con Dx, scalciando il Sx davanti (1-2)
- 16 Sx richiude vicino al Dx (1-2)

Parte 3

- 1 Apro Dx a dx (1-2)
- 2 Sx richiude vicino al Dx (1-2)
- 3-4 Si ripetono le misure 1-2 con piedi e direzioni opposti
- 5 Facendo perno sui talloni, apro le punte (1-2)
- 6 Facendo perno sulle punte, apro i talloni (1-2)
- 7 Facendo perno sulle punte, richiudo i talloni (1-2)
- 8 Facendo perno sui talloni, richiudo le punte (1-2)
- 9 Andando in avanti passo con Dx (1-2)
- 10 Passo con Sx (1-2)
- 11 Dx incrocia davanti a vicino al Sx, piegando le ginocchia (1-2)
- 12 Distendendo il Sx, scalcio due volte col Dx (1-2)
- 13 Passo indietro con Dx, scalciando il Sx davanti (1-2)
- 14 Passo indietro con Sx, scalciando il Dx davanti (1-2)
- 15 Passo indietro con Dx, scalciando il Sx davanti (1-2)
- 16 Sx richiude vicino al Dx (1-2)