

Giocare con l'ombra ombre umane

Per fare, Ombre, ONLINE BANCADATI

Il gioco con l'ombra ha per i ragazzi di tutte le età un fascino di magia; ma, se per i piccoli l'interesse e la curiosità per la propria ombra assorbono ogni altro stimolo rendendo il gioco fine a se stesso, dopo i dieci anni si può fare di esso un valido mezzo per migliorare le capacità espressive dei ragazzi che, soli dietro uno schermo, isolati e protetti da esso, possono arrivare ad una maggior concentrazione ad una più approfondita ricerca del gesto espressivo ed essenziale.

La tecnica è estremamente semplice.

Una tela grande bianca ben tesa fra due pannelli non trasparenti (colonne, coperte, cartoni) ed una luce diffusa che illumini in uguale misura tutto lo schermo posta ad una distanza da esso tale che l'ombra risulti nitida e di grandezza uguale alla persona (circa 3 m). E' opportuno lasciare un corridoio libero per permettere il passaggio dietro la lampada.

Piccole regole tecniche:

- distanza della fonte di luce dal telo (regolazione);
- posizione della lampada da terra;
- ombra più nitida a seconda della posizione più o meno vicina al telo;
- importanza delle quinte;
- girare dietro la luce per cambiare la quinta;
- telo ben teso per ottenere ombre più nitide;
- l'ombra vicino al pavimento è solo parziale;
- ambiente e atmosfera adatti.

Materiale

- castelletto;
- lenzuolo;
- faro;
- prolunga;
- sedie;
- registratore e musiche adatte di vario tipo (rilassanti, molto ritmate, ...);
- giornale;
- carta seta colorata;
- costumi;
- cappelli;
- foulards;
- bastone;
- coperte;
- candele;
- e altri oggetti di uso comune.

I giochi proposti saranno presentati secondo una certa progressione, che consenta inizialmente una presa di contatto con l'ombra e le sue possibilità, e solo in un secondo tempo la ricerca espressiva.

Giochi di presa di contatto con l'ombra che non richiedono cambio di personalità

- chi sono?
 - passaggio dietro lo schermo senza accessori;
 - passaggio dietro lo schermo con un solo accessorio; passaggio dietro lo schermo con più accessori o in posizioni strane;
 - passaggio dietro lo schermo in posizioni che rendono difficile il riconoscimento;
- che cosa faccio ?
 - gioco delle azioni;
 - invenzioni di una situazione(es: piove, fa freddo, fa caldo, ecc.).

Giochi d'espressione con cambio di personalità

- gioco dei mestieri;
- creazione di personaggi;
- brevi storie a due o tre personaggi;
- proverbi e modi di dire.

Libera espressione:

- ricerca di movimenti, sovrapposizioni, effetti speciali.

I ragazzi (come gli adulti allo stage) tenderanno inizialmente a cercare mezzi facili e a volte volgari, per far ridere i compagni; occorre far notare loro la bellezza semplice e suggestiva dell'ombra e creare un'atmosfera di calma e adatta a stimolare lo spirito creativo.

E' bene che a questo tipo di giochi non partecipino mai contemporaneamente più di 15 - 20 ragazzi.