

BROKEN SIXPENCE

(USA)

Paese:	Usa	∪∨
Musica:	disco: Lloyd Shaw Foundation, 155	^∩
Coreografia:		∪∨
Tempo:	4/4	^∩
Disposizione:	Danza in linea, a coppie, numerate alternativamente 1 e 2	∪∨
Struttura:	A - B - C - D	^∩

Descrizione:

A:

- 1-2 1-8 Ogni danzatore fa un dos-à-dos con il contropartner, quindi la coppia 1 con la coppia 2
- 3-4 1-8 Dos-à-dos dei cavalieri

B:

- 1-2 1-8 Dos-à-dos delle dame
- 3-4 1-8 La coppia 1 gira ∪ in posizione di danza moderna e terminano guardando la coda della danza

C:

- 1-2 1-8 Passeggiata delle due coppie verso la coda della danza dandosi le mani per 4: la coppia 1 si trova al centro, i danzatori della coppia 2 all'esterno. Alla fine ognuno fa ½ giro, girandosi verso il contropartner
- 3-4 1-8 Ritornare a 4. Alla fine i danzatori della coppia 1 si lasciano e le coppie formate dai contropartner si dispongono sulle linee di danza, guardandosi (c'è quindi un cambiamento di posto)

D:

- 1-2 1-8 Le due coppie compiono un girotondo a 4, verso sinistra ∪
- 3-4 1-8 Le due coppie girano a mulinello, mano S, direzione a.o. ∪

Alla ripresa ogni coppia è progredita di un posto e ricomincia la danza con un'altra coppia.

Alle estremità delle linee le coppie che rimangono sole restano neutre un giro di danza, per poi ricominciare il prossimo giro invertendo il posto.