

Hassapico nostalgique

Origine	Danse de Claude Henrionnet. Assemblage d'éléments traditionnels de Hassapico.
Musique	« Hassapico nostalgique » - B.O du film « Jamais le dimanche » de Jules Dassin. CD : Vintage Movies N°23 - EP : Jamais le dimanche - Musique de Manos Hadjidakis.
Disposition	Petites chaînes - Mains aux épaules.
Découpage	3 parties de 32 pulsations. Enchaînement : A B C B A
Description	

	Mes	Puls	
A	1	1-2	Poser le Dt à Dte en écartant nettement le pied.
		3-4	Assembler sans appui le Ge près du Dt.
	2	5-8	Reprendre la mesure 1 de l'autre côté avec l'autre pied.
		9	Poser le Dt en avant.
	3	10	Pointer le Ge derrière le talon du Dt.
		11-12	Lever le Ge en avant en pliant le Genou - Petit mouvement du pied en avant (Kick).
		13	Poser le Ge à Ge.
		14	Croiser la jambe Dte devant le Ge.
		15	Poser le Dt à Dte.
		16	Prendre appui sur le Ge.
5-8	17-32	Reprendre les mesures 1-4.	
B	1-2	1-8	«Weave» à Dte en écartant d'abord le Dt puis en croisant le Ge devant.
		9-16	«Weave» à Ge en croisant d'abord le Dt devant le Ge.
	3-4	17	Poser le Dt en avant.
		18	Croiser le Ge devant le Dt.
		19	Poser le Dt en arrière.
		20	Prendre appui sur le Ge à côté du Dt.
	5	21-24	Reprendre la mesure 5.
		25-26	Avancer en croisant nettement le Dt devant le Ge.
	6	27-28	Avancer en croisant nettement le Ge devant le Dt.
		29-30	Sauter sur place en retombant les deux pieds écartés.
	7	31-32	Sauter sur place en retombant les pieds joints.
C	1	1-2	Poser le Dt à Dte en écartant nettement le pied.
		3-4	Assembler sans appui le Ge près du Dt.
	2	5-7	Tour solo à Ge en 3 appuis : Ge-Dt-Ge.
		8	Pause en gardant le Dt levé.
	3	9	Tomber sur le Dt en croisant devant le Ge.
		10	Reprendre appui sur le Ge.
		11	Jeter le Dt devant le Ge.
		12	Poser le Dt à Dte.
	4	13	Jeter le Ge devant le Dt.
		14	Prendre appui sur le Ge à Ge.
		15	Prendre appui sur le Dt à Dte.
		16	Pause en ramenant le Ge près du Dt.
	5-8	17-32	Reprendre les mesures 1-4 de l'autre côté en commençant par l'autre pied.

