

KAPETAN VOJVODA

Origine:	Bulgaria, Pirin. Un <i>pravo horo</i> , ballato su una canzone popolare che parla del Kapetan Vojvoda, il cui vero nome era Kostadin Nunkov, che combattè l'impero Turco-Ottomano nella regione di Blagoevgrad.
Fonte/Musica:	Yves Moreau, Balkanot 2012
Metro:	2/4
Disposizione:	Sul cerchio aperto, direzione antioraria, per mano, braccia a 'W'
Introduzione:	2 misure

<u>DIREZIONI</u>	<u>MIS</u>	<u>TEMPO</u>	<u>DESCRIZIONE</u>
↔	1	1-2	♫ Passo sul cerchio con Dx, molleggio sul Dx sollevando il Sx piegato al ginocchio
	2	1-2	♫ Passo con Sx, molleggio sul Sx sollevando il Dx piegato al ginocchio
↻	3	1-2	♫ Passo sul cerchio con Dx, Sx
	4	1-2	♫ Passo sul cerchio con Dx, girandomi fronte al centro, molleggio sul Dx sollevando il Sx piegato al ginocchio
↑	5	1-2	♫ Passo in avanti con Sx, molleggio sul Sx sollevando il Dx piegato al ginocchio
↓	6	1-2	♫ Passo indietro con Dx, molleggio sul Dx sollevando il Sx piegato al ginocchio
↶	7	1-2	♫ Fronte al centro, apro Sx a sx, abbassando le braccia, Dx incrocia dietro al Sx
	8	1-2	♫ Apro Sx a sx, molleggio sul Sx, sollevando leggermente il Dx e rialzando le braccia a "W"
↑	9	1-2	♫ Passo in avanti con Dx, molleggio sul Dx sollevando il Sx piegato al ginocchio
↓	10	1-2	♫ Passo indietro con Sx, molleggio sul Sx sollevando il Dx piegato al ginocchio