

L'editrice Fiorenza Casanova, non potendo essere presente, ha inviato queste parole:

Buongiorno cemea!

Mi dispiace non essere con voi ma mi trovo a Parma con Adriano Kestenholz, al Music Film Festival, dove è in concorso il suo film su Vincenzo Vela.

Di questi tempi si dice spesso « distanti ma vicini », io lo sono in questo momento e sorrido ripensando a quando con Annamaria impostavamo la grafica per la carta da lettere « fai da te » sul computer, a quando Ivano dava i corsi sull'utilizzo del Mac e Paolo seguiva tutti gli aggiornamenti possibili, ...e nel rivedere le mie illustrazioni nella vostra sede.

A seguire negli anni novanta e inizio duemila ho pubblicato diversi libri con la Giunti, Casagrande, Pagine d'Arte, Dadò, ecc. così è stata una conseguenza naturale fondare nel 2005 una mia Casa editrice, la dino&pulcino, che si occupa di libri illustrati, favorendo la relazione tra testo e immagine.

Ad oggi abbiamo pubblicato una ventina di libri per bambini, una bella collaborazione l'abbiamo avuta con Maribur.

Ultimamente abbiamo iniziato una collana poetica pubblicando testi di Alberto Nessi, che spero sia con voi, Irma Klainguti, Gilberto Isella e a dicembre presenteremo un nuovo libro con un testo di Fabiano Alborghetti e le illustrazioni di Chiara Donelli-Cornaro.

Della grafica si occupa Maya, che anche per i vostri libricini ha trovato soluzioni ottimali alla difficoltà di farci stare le vostre battute nelle pagine stabilite nel preventivo (stampare le note biografiche e i testi esplicativi all'interno delle copertine in un corpo è più piccolo, inserire un testo di presentazione in ogni libricino, ecc.) non lo nego sono molto contenta che si occupi anche delle vostre pubblicazioni informative.

Devo ringraziare della buona riuscita del cofanetto Vladimiro Morniroli della tipografia Stucchi, che mi ha aiutata nella scelta delle carte e ha stampato i testi delle pagine in offset e le copertine in digitale, rispettando così la vivacità dei colori delle illustrazioni di Paloma Canonica.

Ringrazio tutti voi per avermi fatta partecipe ai vostri entusiasmi e spero tanto che si possa poi festeggiare « comme il faut », viva i cemea!

Fiorenza 19 settembre 2020

Di seguito, le parole di Maya Wäber, che non ha potuto partecipare al pomeriggio di presentazione del cofanetto:

Maya è nata e cresciuta in Ticino, ha studiato grafica presso il CSIA di Lugano, vive e lavora a Zurigo come grafica e illustratrice. Da diversi anni collabora con i cemea curando la grafica del programma annuale di formazione e altre pubblicazioni.

* * *

Buongiorno a tutti, cara Sonia, cara Donatella, caro Paolo, caro Giancarlo,

mi dispiace non essere con voi alla presentazione del cofanetto per salutarvi personalmente e incontrare le autrici e gli autori dei nove libricini e tutti i formatori che direttamente o indirettamente hanno partecipato alla realizzazione di questo bellissimo lavoro.

È verissimo che “le cose belle non nascono dal nulla o per caso”, questi libricini illustrano alla perfezione i preziosi principi e i valori che guidano i cemea e sono proprio il risultato di un processo costruttivo, portato dal pensiero di diverse persone con un'intenzione comune. A me ha fatto tantissimo piacere contribuire. Complimenti, siete stati bravissimi!
Un sincero augurio per i prossimi 50 anni e per tutti gli anni che seguiranno!

- - -

Maya Wäber
Hochstrasse 107, 8044 Zürich

Atelier Dolder Waldhaus
Kurhausstrasse 20, 8032 Zürich

076 248 65 47

www.mayawaeber.com