

PROMENADE À TROIS

(INGHILTERRA)

Paese:	Inghilterra
Musica:	Air de “reel” o de “jig” per esempio su un disco “Scarabée”
Tempo:	2/4 per battuta
Coreografia	Kenneth e Sybil Clark
Disposizione:	In trio – un danzatore al centro con una dama a destra e una a sinistra – I trio sono in cerchio, uno dietro l’altro, in senso antiorario
Struttura:	A – B – C – D e ripetere

Descrizione: (traduzione della scheda di J. Vivant)

A:	8 battute
1-8	I trio avanzano sul cerchio con 16 passi
B:	8 battute – I trio si fermano. I danzatori lasciano le mani.
1-2	Il cavaliere gira con la dama di destra in 4 passi. Gira in senso orario, a braccetto.
3-4	Il cavaliere gira con la dama di sinistra in 4 passi. Gira in senso antiorario, a braccetto.
5-6	Come 1-2
7-8	Come 3-4
C:	8 battute
1-8	Passeggiata come la parte A
D:	8 battute
1-8	I danzatori lasciano le mani e le dame formano un arco con le mani e le braccia interne. I cavalieri continuano a camminare con 16 passi, passando sotto gli archi e si fermano alla fine tra due nuove dame. La danza ricomincia.
Note:	E’ possibile avere qualche cavaliere in più, che si inserisce nella parte D; allora la danza diventa un gioco perché i cavalieri senza dame si metteranno all’interno del cerchio. Nella parte D i cavalieri devono camminare regolarmente, rispettando il ritmo della musica.