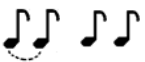



































<b>Origine:</b>	Croazia. Slavonia (Croazia orientale)
<b>Fonte/Musica:</b>	Yves Morenu: Balkanot 2007
<b>Metro:</b>	2/4
<b>Disposizione:</b>	Cerchio chiuso, fronte al centro, per mano, braccia a 'V'
<b>Passo base (Drmeš):</b>	 <p>1: Passo con Sx a sx, piegando le ginocchia e sollevando leggermente il Dx dal suolo</p> <p>1 &amp; 2 &amp;      &amp;: Mi sollevo sul Sx distendendo le ginocchia e chiudendo il Dx vicino al Sx</p> <p>2&amp;: Molleggio due volte su entrambi i piedi uniti, ginocchia distese</p>
<b>Introduzione:</b>	2 misure, inizio col canto

<u>DIREZIONI</u>	<u>MIS</u>	<u>TEMPO</u>	<u>PARTE 1</u>
	1	1&2&	 Passo <i>Drmeš</i> con Sx di lato a sx
	2-3		Si ripete la misura 1 <b>altre 2 volte</b>
	4	1&2&	 Passo <i>Drmeš</i> con Dx di lato a dx
	5		Si ripete la misura 4
	6	1-2	 Passo in avanti col tallone Dx, passo in avanti col tallone Sx vicino al tallone Dx
	7	1-2	 Passo indietro con Dx, Sx riunisce vicino al Dx
	8	1&2&	 Passo <i>Drmeš</i> con Dx di lato a dx
	9	1&2&	 Passo <i>Drmeš</i> con Sx di lato a sx
	10	1-2	 Batto il Dx davanti, cado sul Dx
	11	1&2&	 Appoggio il Sx dietro, appoggio il Dx davanti, Sx sul posto, appoggio il Dx leggermente di lato a dx
	12-13		Si ripete la misura 11 altre due volte
	14	1-2	 Batto il Sx sul posto, batto il Dx vicino al Sx
	15-28		Si ripetono le misure 1-14

### PARTE 2 (fronte al centro)

	1	1&2&	 Sx a sx, con forza, spazzolo il Dx, sollevandolo davanti al Sx, piccolo molleggio sul Sx, sollevando il tallone da terra, appoggio il Dx davanti
	2		Si ripete la misura 1
	3	1&2&	 Sx a sx, con forza, batto tre volte il Dx vicino al Sx, girandomi in direzione antioraria
	4		Si ripete la misura 1 con piedi e direzioni opposti
	5	1&2&	 Passo <i>Drmeš</i> con Dx di lato a dx
	6	1-2	 Punto il tallone Dx davanti, inclinando il busto indietro, appoggio il Dx dietro
	7	1&2&	 Sx sul posto, spazzolo il Dx, sollevandolo davanti piegato al ginocchio, piccolo molleggio sul Sx, sollevando il tallone da terra, batto il Dx vicino al Sx
	8	1&2&	 Passo <i>Drmeš</i> con Dx di lato a dx
	9	1&2&	 Passo <i>Drmeš</i> con Sx di lato a sx
	10	1-2	 Batto il Dx davanti, cado sul Dx
	11	1&2&	 Appoggio il Sx dietro, appoggio il Dx davanti, Sx sul posto, appoggio il Dx leggermente di lato a dx
	12-13		Si ripete la misura 11 altre due volte
	14	1-2	 Batto il Sx sul posto, batto il Dx vicino al Sx
	15-28		Si ripetono le misure 1-14