

| | |
|----------------------|---|
| Origine: | Spagna, Cataloña. |
| Musica: | Mix – Intenational Folkdances 4 |
| Metro: | 2/4 |
| Disposizione: | Sul cerchio, fronte al centro, per mano, braccia in posizione W |
| Introduzione: | 4 misure |

| <u>DIREZIONI</u> | <u>MISURE</u> | <u>TEMPO</u> | <u>PARTE 1</u> |
|------------------|---------------|--------------|----------------|
|------------------|---------------|--------------|----------------|

| | | | |
|---|------|-----|---|
| ↘ | 1 | 1&2 | Apro Dx a dx, richiudo il Sx vicino al Dx, apro Dx a dx |
| ↻ | 2 | 1-2 | Sx incrocia dietro al Dx, Dx sul posto |
| ↙ | 3-4 | | Si ripetono le misure 1-2 con piedi e direzioni opposti |
| | 5-16 | | Si ripetono le misure 1-4 altre tre volte |

| <u>PARTE 2</u> |
|----------------|
|----------------|

| | | | |
|---|------|-----|--|
| ↘ | 1 | 1&2 | Apro Dx a dx, richiudo il Sx vicino al Dx, apro Dx a dx |
| | 2 | 1&2 | Sx incrocia davanti al Dx, apro dx a dx, Sx incrocia davanti al Dx |
| | 3 | 1&2 | Apro Dx a dx, richiudo il Sx vicino al Dx, apro Dx a dx |
| ↻ | 4 | 1-2 | Sx incrocia dietro al Dx, Dx sul posto |
| ↙ | 5-8 | | Si ripetono le misure 1-2 con piedi e direzioni opposti |
| | 9-16 | | Si ripetono le misure 1-8 |

Testo della canzone

ja sem mela v~era ve~er frajira: