

# SELJANCICA

(SERBIA o CROAZIA)

## Ragazza del villaggio

- Paese:** Ex Jugoslavia, Serbia o Croazia
- Disco:** Folkraft 1401 (Chapuis), Hrvatski Narodni Plesovi-Croatian folk dances/Jugoton LSY 61203
- Tempo:** 2/4
- Disposizione:** In cerchio aperto (Kolo) o in linea (senza coppie).  
Il capodanza è all'estremità destra, darsi le mani a V, tenendo le braccia tese verso il basso.  
Sguardo verso il centro, piede D libero.
- Struttura:** A - B - C - A - B - C, ecc.  
I passi usati sono: passo semplice veloce, passo laterale, passo cambiato.
- 

## Descrizione:

- A:** Musica A
- 1-2 1 passo laterale a D (1)  
1 passo incrociando il S dietro il D (2)  
1 passo laterale a D (3) e saltello sul D (4), sollevare leggermente il piede S
- 3-4 Ripetere 1-2 a sinistra
- 5-8 Ripetere 1-4
- B:** Musica B
- 9-12 4 "passi di riposo" laterali
- 9 1 piccolo passo laterale a D piegando leggermente le ginocchia e poi tendendole (1e), congiungere il S al D senza appoggio, contemporaneamente piegare leggermente le ginocchia e tenderle
- 10 Ripetere a S
- 11-12 Ripetere 9-10
- C:** Musica C
- Girare leggermente il corpo verso D, movimenti verso D (in senso antiorario)
- 13-15 3 piccoli passi cambiati in avanti D, S, D - S, D, S - D, S, D

**SELJANCICA**  
continuazione

(SERBIA o  
CROAZIA)

- 16 2 passi accentuati sul posto S, D, girando contemporaneamente il corpo verso S (1/2 giro)
- 17-19 Ripetere 13-15 a S, in senso orario
- 20 2 passi sul posto girando contemporaneamente il corpo verso il centro (1/4 di giro)

Ripetere la danza dall'inizio

**Variante per la terza parte**

- 13-16 7 passi veloci verso destra in senso antiorario, iniziare col D, sull'ultimo passo 1/2 giro verso S e passo di chiusura col S
- 17-20 Ripetere 13-16 verso sinistra (in senso orario).  
Sull'ultimo passo 1/4 di giro verso il centro.

Traduzione dalla scheda Chapuis di AnM.N.