

Staines Moriss (Version simplifiée)

Origine	Danse Playford 1651 ; Cecil Sharp, transmise par Cécile Laye. La danse d'origine est un Longway 4 couples.
Musique	CD « Sugar and spice » de Chestnut.
Disposition	Mixer. Départ : G à l'intérieur du cercle.
Découpage	10 éléments de 8 pulsations.
Description	Départ pied Ge pour chaque élément sauf exception. L'ensemble est dansé 4 fois.

Puls

- | | | |
|-----------|----------------|--|
| 1 | 1 à 4
5 à 8 | Un double en avançant.
Un double en reculant. |
| 2 | | Comme "1" |
| 3 | 1 à 4
5 à 8 | Un double latéral sur la Ge
Un double latéral à Ge mais à la fin les partenaires se font face. |
| 4 | 1 à 8 | Set and turn à Ge. |
| 5 | 1 à 8 | Set and turn à Dte. |
| 6 | 1 à 4
5 à 8 | Un double en reculant.
Un double en avançant en diagonale vers son (ou sa) partenaire de Ge. |
| 7 | 1 à 4
5 à 8 | Epaulé Dt avec ce nouveau partenaire en un double.
Reculer en un double pour se retrouver face à face. |
| 8 | 1 à 4
5 à 8 | Salut au vis à vis
Se donner la main Dte puis la main Ge. |
| 9 | 1 à 4
5 à 8 | Demi-tour SAM
Demi-tour SIAM |
| 10 | 1 à 4
5 à 8 | Un double en reculant en s'orientant à Ge
Un double en avançant en diagonale vers un nouveau contre partenaire de Ge. |