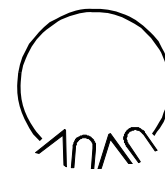


Provenienza:	Croazia
Titolo:	dal termine <i>tabananje</i> = battere i piedi [pron. <i>tàraban</i>]
Metro:	2/4
Notazione:	versione base e semplificazione a cura di Silvio Lorenzato 2009
Coreografia:	elementi tradizionali, stile "tremolante"
Musica:	propria tradizionale "Biljevina zemlja fina" Ensemble LADO - Zagabria
Disposizione:	in coppia, in cerchio M e F alternati legame: i M per mano dietro la schiena delle F, le F per mano dietro la schiena dei M altezza spalle se danzata solo da M, legame con br a T
Introduzione:	la danza inizia con il canto



DIR	MIS	BATT	PARTE A
-----	-----	------	---------

←┘	1	1-2	Apro S a sx, riunisco D accanto al S
	2		Ripetere mis 1
└→	3		Apro D a dx, riunisco S accanto al D
	4		Ripetere mis 3
	5-8		Ripetere mis 1-4

PARTE B

□	1	1	Passo D av verso il C con battuta a terra
		2&	2 piccoli molleggi in appoggio sul D
	2	1	Passo S all'indietro
		2&	2 piccoli molleggi in appoggio sul S
	3-4		Ripetere mis 1-2
←→	5	1	Poso D incrociato davanti il S (con battuta a terra)
		2	Apro S a sx
	6-7		Ripetere batt 1-2 altre 2 volte
	8	1	Poso D incrociato davanti il S (con battuta a terra)
		2	Pausa (in appoggio sul D e con S sollevato, tocco con il tallone S il tallone D)

La danza riprende da capo

Struttura:	introduzione A B alternare le due Parti come descritto fino al termine della musica
-------------------	---